

26 – 30 października 2020r - Materiały z rytmiki i kształcenia słuchu

KLASA I

RYTMIKA: - str.26 ćw.1,2,3,4 realizować różnymi sposobami:

- 1) ćwierć + po dwie
- 2) miś + lalki lub auto
- 3) stukać o stół ćwierćnuty a klaskać ósemki

Str. 26 ćw. 4 – ułożyć samodzielnie ćwiczenie i wykonać je w dowolny sposób.

KSZTAŁCENIE SŁUCHU:

Str.15 – podpisać nazwy nutek na dole strony a potem śpiewać je pokazując równocześnie ręką, tak jak robiliśmy to w klasie.

KLASA II

RYTMIKA: - str.22 ćw.1a,b,c + ćw.2a,b,c – realizować "rapując szyfrem"

ćwierćnuty = POR
ósemki = CZOSNEK
triole = BANANY
półnuty = SŁO-OŃ
półnuty z kropką = KO-O-OŃ

str.22 ćw.3 - ułożyć samodzielnie i wykonać.

KSZTAŁCENIE SŁUCHU:

Utrwalić wiadomości z ostatniej lekcji [str.9] dotyczące gamy durowej i jej budowy.

Co to jest gama?

Z jakich odległości jest zbudowana?

Między którymi stopniami ma półtony – jakie to dźwięki?

Jak inaczej nazywamy i jak podpisujemy półtony a jak całe tony.

KLASA III

RYTMIKA: Ćwiczenia Rytmiczne od str.5 do 17.

Proszę utrwalić sobie poznane wiadomości o SYNKOPACH.

Definicja synkopy.

Rodzaje synkop.

Synkopa "krakowiakowa" i jej rodzaje – [w zeszycie domowym]

KSZTAŁCENIE SŁUCHU:

Budowa gamy C-dur.

Półtony w gamie C-dur.

Co to jest TRIADA?

Zapisać w trzech taktach triadę a potem zaśpiewać ją nazywając dźwięki literowo i solmizacją.