

Plan pracy w dniach 4 czerwca – 9 czerwca

KSZTAŁCENIE SŁUCHU cykl czteroletni

Klasa I

Czwartek , 4 czerwca

Nowy solfeż , str. 246, ćw. 17

- ♦ górny głos –realizacja rytmu z liczeniem
- ♦ dolny głos – realizacja rytmu z liczeniem

Grupy szesnastkowe – Nowy solfeż, str. 248, ćw. 21 – realizacja rytmu z liczeniem

Wtorek, 9 czerwca

Nowy solfeż , str. 246, ćw. 17 – dwugłos rytmiczny

- ♦ równoczesna realizacja górnego i dolnego głosu

Nowy solfeż, str. 248, ćw. 21 – utrwalenie

Klasa II

Czwartek, 4 czerwca

Ćwiczenia rytmiczne

Powtórzenie – utrwalenie opracowanych wcześniej ćwiczeń zawartych w Nowym solfeżu

Poniedziałek, 8 czerwca

Ćwiczenia melodyczne

Powtórzenie – utrwalenie opracowanych wcześniej ćwiczeń zawartych w Nowym solfeżu

Klasa III

Czwartek, 4 czerwca

Ćwiczenia rytmiczne

Powtórzenie – utrwalenie opracowanych wcześniej ćwiczeń zawartych w Nowym solfeżu

Wtorek, 9 czerwca

Ćwiczenia melodyczne

Powtórzenie – utrwalenie opracowanych wcześniej ćwiczeń zawartych w Nowym solfeżu

Klasa IV

Piątek, 5 czerwca

Ćwiczenia wykraczające poza system tonalny

Nowy solfeż, str. 236, ćw. 777, str. 238, ćw. 783

Wtorek, 9 czerwca

Ćwiczenia wykraczające poza system tonalny

Powtórzenie – utrwalenie opracowanych poprzednio ćwiczeń

AUDYCJE MUZYCZNE cykl czteroletni

Klasa II

Poniedziałek, 8 czerwca

O sztuce tworzenia instrumentów

<https://www.youtube.com/watch?v=dNYVaQYUNUU>

<https://www.youtube.com/watch?v=ktFXaXQW2tA>

Klasa III

Wtorek, 9 czerwca

Formy wokalne – instrumentalne : kantata, oratorium, pasja, msza

Podręcznik str. 72-73 wraz ze wskazanymi przykładami muzycznymi

Klasa IV

Piątek, 5 czerwca

Muzyka XX i XXI wieku

Podręcznik, str. 188 – 201 wraz ze wskazanymi przykładami muzycznymi

<http://www.muzykoteczaszkolna.pl/wiedza/epoki/xx-wiek>

AUDYCJE MUZYCZNE cykl sześcioletni

Klasa V

Wtorek, 9 czerwca

Formy wokalne – instrumentalne : kantata, oratorium, pasja, msza

Podręcznik str. 72-73 wraz ze wskazanymi przykładami muzycznymi