

Plan pracy w dniach 28 maja – 2 czerwca

KSZTAŁCENIE SŁUCHU cykl czteroletni

Klasa I

Czwartek , 28 maja

Nowy solfeż , str. 246, ćw. 15

- ♦ górny głos –realizacja rytmu z liczeniem
- ♦ dolny głos – realizacja rytmu z liczeniem

Grupy szesnastkowe – Nowy solfeż, str. 248, ćw. 20 – realizacja rytmu z liczeniem

Wtorek, 2 czerwca

Nowy solfeż , str. 246, ćw. 15 – dwugłos rytmiczny

- ♦ równoczesna realizacja górnego i dolnego głosu

Nowy solfeż, str. 248, ćw. 20 – utrwalenie

Klasa II

Czwartek, 28 maja

Nowy solfeż , str. 19, ćw. 44

- ♦ realizacja rytmu z liczeniem
- ♦ recytacja rytmu solmizacją i realizacja jednostek metrycznych

Poniedziałek, 1 czerwca

Gama C – dur i triada harmoniczna

Nowy solfeż , str. 19, ćw. 44

Śpiewanie solmizacją i realizacja jednostek metrycznych

Klasa III

Czwartek , 28 maja

Nowy solfeż, str. 83, ćw. 264

- ♦ górny głos – śpiewanie melodii solmizacją i realizacja jednostek metrycznych
- ♦ dolny głos – realizacja rytmu z liczeniem

Praca pisemna : skomponowanie melodii w dowolnie wybranej tonacji do utworzonego wcześniej czterotaktu rytmicznego z synkopą

Wtorek, 2 czerwca

Gama d – moll w odmianach i triada harmoniczna w każdej z odmian gamy

Nowy solfeż, str. 83, ćw. 264 - równoczesna realizacja linii melodycznej (górnego głosu) i rytmu (dolnego głosu)

Klasa IV

Piątek, 29 maja

Rota – nauka pieśni – opanowanie linii melodycznej i tekstu

Praca pisemna – geneza pieśni oraz informacje o twórcach Roty

Wtorek, 2 czerwca

Rota – utrwalenie pieśni

AUDYCJE MUZYCZNE cykl czteroletni

Klasa II

Poniedziałek, 1 czerwca

Polskie instrumenty ludowe

<http://ludowe.instrumenty.edu.pl/>

Klasa III

Wtorek, 2 czerwca

Formy wokalne – instrumentalne : opera

utrwalenie

Klasa IV

Piątek, 29 maja

Muzyka polska na przełomie XIX i XX wieku

<https://www.youtube.com/watch?v=3I4stqP9D-Q> https://www.youtube.com/watch?v=hxFuQ_oz5Lc

<https://www.youtube.com/watch?v=wEwhF3GKABw>

https://www.youtube.com/watch?v=r_3dWZGc2lc

AUDYCJE MUZYCZNE cykl sześćioletni

Klasa V

Wtorek, 2 czerwca

Formy wokalnno – instrumentalne : opera

utrwalenie