

Plan pracy w dniach 21 maja – 26 maja

KSZTAŁCENIE SŁUCHU cykl czteroletni

Klasa I

Czwartek , 21 maja

Ćwiczenia w słuchowym rozróżnianiu poznanych interwałów i trójdźwięków

(z wykorzystaniem strony : www.dur-moll.pl)

Nowy solfeż , str. 12, ćw. 15

- ♦ górny głos – śpiewanie melodii solmizacją i realizacja jednostek metrycznych
- ♦ dolny głos – realizacja rytmu z liczeniem

Wtorek, 26 maja

Nowy solfeż , str. 12, ćw. 15

równoczesna realizacja linii melodycznej (górnego głosu) i rytmu (dolnego głosu)

Notacja muzyczna na przestrzeni dziejów

<http://www.muzykotecaszkolna.pl/multimedia/filmy-o-muzyce/animacja-historia-notacji-muzykoteca-szkolna/>

<http://www.muzykotecaszkolna.pl/wiecej-o-muzyce/jak-zapisywano-muzyke/>

Klasa II

Czwartek, 21 maja

Ćwiczenia w słuchowym rozróżnianiu poznanych interwałów i trójdźwięków

(z wykorzystaniem strony : www.dur-moll.pl)

Nieregularny podział wartości rytmicznych

Nowy solfeż – patrz Muzyczne vademecum, str. 243 – niemirowe grupy rytmiczne

Poniedziałek, 25 maja

Ćwiczenia rytmiczne z wykorzystaniem trioli ósemkowej

Nowy solfeż, str. 255, ćw. 51 i 52 – realizacja rytmu z liczeniem

Klasa III

Czwartek, 21 maja

Ćwiczenia w słuchowym rozróżnianiu poznanych interwałów i trójdźwięków

(z wykorzystaniem strony : www.dur-moll.pl)

Praca pisemna : skomponowanie melodii w dowolnie wybranej tonacji do utworzonego wcześniej czterotaktu rytmicznego

Wtorek, 26 maja

Ćwiczenia z wykorzystaniem rytmu synkopowanego

Nowy solfeż, str. 258– 259, ćw. 63 – 70 - powtórzenie

Praca pisemna : skomponowanie czterotaktowego ćwiczenia rytmicznego w dowolnie wybranym metrum, z zastosowaniem synkopy

Klasa IV

Piątek, 22 maja

Skale muzyczne – powtórzenie

Nowy solfeż, str. 229, ćw. 740 i str. 231, ćw. 748

Nowy solfeż, str. 229, ćw. 742

Zapisanie w zeszycie :

- ◆ skali muzycznej, na której oparty jest ten utwór
- ◆ terminów agogicznych oraz symboli dynamicznych i wyjaśnienie ich znaczenia

Wtorek, 26 maja

Skale muzyczne – powtórzenie

Nowy solfeż, str. 232, ćw. 753 - 756

Nowy solfeż, str. 233, ćw. 762

Zapisanie w zeszyte skali muzycznej, na której oparty jest ten utwór

AUDYCJE MUZYCZNE cykl czteroletni

Klasa II

Poniedziałek, 25 maja

Instrumenty muzyczne

<http://fortepian.instrumenty.edu.pl/>

<http://www.skrzypce.instrumenty.edu.pl/>

<https://www.youtube.com/watch?v=VFmYjvG42iY>

<https://www.youtube.com/watch?v=0B4wAK-aKTM>

Klasa III

Wtorek, 26 maja

Formy instrumentalne wieloczęściowe – sonata, symfonia, koncert

Podręcznik, str. 56 – 60 wraz ze wskazanymi przykładami muzycznymi

Klasa IV

Piątek, 22 maja

Style i kierunki w muzyce na przełomie XIX I XX wieku

Podręcznik, str. 183 - 187

<https://www.youtube.com/watch?v=PYTnug-EDrM>

AUDYCJE MUZYCZNE cykl sześćioletni

Klasa V

Wtorek, 26 maja

Formy instrumentalne wieloczęściowe – sonata, symfonia, koncert

Podręcznik, str. 56 – 60 wraz ze wskazanymi przykładami muzycznymi