

Materiały do kształcenia słuchu 22-24, 27-30 kwietnia 2020 r.

KLASA IV cykl sześcioletni .

1. Ćwiczenia dwugłosowe – zeszyt ćwiczeń str. 49. Uczeń przygotowuje górny głos ćwiczenia 1, 2 (tonacja C – dur) . Akolada – klamra łącząca dwie pięciolinie. Ćwiczenie 3, str. 49 (tonacja F – dur) ; uczeń przygotowuje głos górny, śpiewa solmizacją, nazwami literowymi.
2. Utrwalenie wiadomości – krzyżówka str. 51. Ćwiczenia na stronie 59 śpiewane w dwugłosie w grupie, z instrumentem, z nauczycielem. Ćwiczenie 1, 2, 3, 4.
3. Progresja - str. 52.
Progresja – to powtarzanie motywu melodycznego lub harmonicznego na stopniach gamy w górę lub w dół. Progresja melodyczna wznosząca – ćwiczenie 1 str.52 ; progresja harmoniczna wznosząca – ćwiczenie 2 : progresja melodyczna opadająca – ćwiczenie 3.
4. Kaligrafia nut – ćwiczenia 1, 2, 3, 4 na stronie 46 . Analizowanie interwałów w melodii piosenki „ Ja ci powiadała ” str. 42.

KLASA V cykl sześcioletni .

1. Wykonanie ćwiczeń rytmicznych z załącznika „Grupowanie nut w taktach ”. Takty ćwierćnutowe – ćwiczenie 1 – 6 .
2. Gama d- moll w odmianach, triada (Nowy Solfeż – str. 81) – śpiewanie gamy nazwami literowymi. Ćwiczenie 262 – wypisz trójdźwięki z tego ćwiczenia. Jaką funkcję pełnią w tonacji d – moll.
3. Wykonanie ćwiczenia 262 : metrum 3/4, wykonanie rytmu z pulsem (ósemkowym, ćwierćnutowym), śpiewanie melodii nazwami literowymi, z tekstem słownym „ Za lasem ”.
4. Grupowanie nut w takcie 6/8. Załącznik, ćwiczenie 9. 10. Wykonanie ćwiczenia z pulsem ósemkowym . Zamiana taktu 6/8 na 3/4. Wykonanie piosenki „Bociek ” w charakterze oberka.

KLASA VI cykl sześcioletni .

1. Temat z serenady G – dur (załącznik) ; śpiewanie nazwami literowymi, śpiewanie ułożonych kupletów.
2. Gama g- moll ; Nowy solfeż str. 128. Śpiew tematu z symfonii g – moll Mozarta (załącznik); analizowanie interwałów i funkcji harmoniczych.
3. Gama A-dur, triada. Oznaczenie trójdźwięków triady A-dur w trygłosie, ćwiczenie 451 (tonacja trójdźwięku, postać trójdźwięku).
4. Franciszek Schubert – pieśń „ Pstrąg ” ćwiczenie 457 (Nowy Solfeż) . Wykonanie rytmu pieśni, triada A-dur i wykonanie solmizacją, nazwami literowymi lub słowami . Ćwiczymy interwały i trójdźwięki z aplikacją www.dur-moll.pl

