

## KLASA VI

### Klasycy wiedeńscy . Podręcznik „W krainie muzyki ” strona 165 – 171

Najwybitniejszymi kompozytorami klasycyzmu byli zamieszkali w Wiedniu: Józef Haydn, Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwik van Beethoven.

- **Józef Haydn** (1732 – 1809 Wiedeń )  
Chłopięce lata spędził w Wiedniu, ucząc się muzyki. W wieku 29 lat rozpoczął pracę na dworze książąt Esterhazy – prowadził tam orkiestrę i teatr operowy. W 1790 roku przenosi się do Wiednia. Odbył dwie ważne podróże do Londynu. Przez krótki czas był nauczycielem Beethovena .

#### Najważniejsze kompozycje

- utwory wokally-instrumentalne : msze, Stabat Mater, oratoria ( Stworzenie świata , Pory roku ), kantaty, opery, opracowania szkockich pieśni
- utwory instrumentalne :  
104 **symfonie** : G-dur „Niespodzianka”, Zegarowa, Oksfordzka  
**kwartety smyczkowe** : C-dur op. 76 „Cesarski ”  
sonaty fortepianowe  
koncerty (Koncert na trąbkę Es-dur)

- **Wolfgang Amadeusz Mozart** (1756 Salzburg – 1791 Wiedeń)  
Urodził się w rodzinie dworskiego skrzypka. Jako dziecko uzdolnione muzycznie koncertował na dworach Europy. W 1781 przeniósł się do Wiednia, pragnąc być niezależnym artystą. Odnosił wielkie sukcesy ale w wieku 35 lat zmarł w biedzie.

#### Najważniejsze kompozycje

- **oper**y: *Urowadzenie z seraju, Don Giovanni, Wesele Figara, Czarodziejski flet*
- utwory wokally-instrumentalne : **msze**, ostatnim niedokończonym utworem jest **Requiem** – **msza żałobna** ;  
oratoria, kantaty, pieśni, arie koncertowe
- utwory instrumentalne :  
**symfonie** (41) : Symfonia g-moll KV 550  
Symfonia Es-dur KV 543  
Symfonia C-dur KV 551 *Jowiszowa*  
**Serenady i Divertimenta** : Serenada G-dur *Eine kleine Nachtmusik* KV 525  
**koncerty** na różne instrumenty : Koncert fortepianowy d-moll KV 466,  
Koncert na flet i harfę C-dur KV 299  
**sonaty**, rondo, wariacje ( utwory solowe)  
**kwartety, tria, tańce** na różne składy instrumentów ( utwory kameralne )

- **Ludwik van Beethoven** ( 1770 Bonn – 1827 Wiedeń)  
Urodził się w rodzinie muzyka. Uczył się gry na fortepianie, studiował kompozycję. W wieku 22 lat przeprowadził się do Wiednia i tu pozostał do końca życia. Z powodu utraty słuchu zmuszony był ograniczyć działalność koncertową, lecz dalej komponował. Ostatnie utwory Beethovena nawiązują do estetyki następczej epoki – romantyzmu.

#### Najważniejsze kompozycje

- utwory wokalnie-instrumentalne : **opera „Fidelio ”**  
msze : **Missa solemnis** (msza uroczysta)  
**oratorium „Chrystus na Górze Oliwnej ”**
- utwory instrumentalne :  
**9 symfonii** : III Symfonia Es-dur *Eroica* , V Symfonia c-moll, IX symfonia d-moll, w której występują w *Finale* soliści i chór wykonujący „Ode do radości”  
**5 koncertów fortepianowych**  
**koncert skrzypcowy**  
**koncert potrójny** na skrzypce, fortepian i wiolonczelę  
uwertury koncertowe: *Fidelio, Egmont, Koriolan*  
**sonaty fortepianowe** : cis-moll op.27 *Księżycowa*, c-moll op. 13 *Patetyczna*  
**kwartety smyczkowe , tria**
- ZADANIE. Przeczytać wiadomości z podręcznika i napisać w zeszycie notatkę. W załączniku przesyłam krzyżówkę „O klasykach wiedeńskich”, którą należy wypełnić i przysłać na adres : [liberghausen@gmail.com](mailto:liberghausen@gmail.com)
- UTWORY DO SŁUCHANIA : należy wybrać jeden z utworów każdego klasyka (może być jedna część ) wysłuchać i podać tytuł utworu oraz wykonawców.