

Materiały do lekcji kształcenia słuchu w dniach 26.03 - 31.03.2020 w klasach I-VI (6) - Lidia Berghausen

DRODZY UCZNIOWIE - ROZPOCZYNAMY NAUCZANIE ON-LINE

KLASA I

- Powtarzamy nazwy dźwięków: do-c, re-d, mi-e, fa-f, sol-g.
- W książce „Zeszyt ćwiczeń dla szkół muzycznych” na stronie 23 należy wypełnić trzecią pięciolinię (według przykładu), dwie ósemki leżące na tej samej wysokości. Pierwsza i druga pięciolinia była już zrobiona w szkole.
- Poznajemy słowo INTERWAŁ; interwał to odległość między dźwiękami.
- Pierwszym interwałem, który poznajemy jest PRYMA, którą w skrócie zapisujemy cyfrą 1 (strona 25). Pryma to odległość między dwoma dźwiękami, które leżą na tym samym stopniu na przykład: do -do, re - re. Prymę określa się także jako powtórzenie tego samego dźwięku.
- ZADANIE! - na stronie 24 w ćwiczeniu 1 (pierwsza pięciolinia) należy odnaleźć i podpisać cyfrą 1 interwał prymy.
- Na zakończenie piosenka, którą znamy z lekcji „Pojedziemy na łów, na łów towarzyszu mój. Na łów, na łów, na łowy, do zielonej dąbrowy, towarzyszu mój.”
- Zaśpiewajmy pierwsze zdanie solmizacją: do re mi fa sol mi sol mi mi mi re re do. A może wiesz, na których słowach piosenki słyszymy interwał prymy?

KLASA II

- Przypominamy sobie wartości nut i pauz. W książce „Zeszyt ćwiczeń dla szkół muzycznych” na stronie 3, 4 należy napisać według wzoru - pauzę ćwierćnutową, ósemkową, półnutową, całnutową.
- Przypomnienie wiadomości o interwałach: strona 32, 33 „szare ramki”. INTERWAŁ to odległość między dźwiękami. PÓŁTON to najbliższa odległość między dwoma (różnymi) dźwiękami - „jeden krok”. CAŁY TON to dwa półtony.
- 2 m - sekunda mała - to półton
- 2 w - sekunda wielka - to cały ton
- ZADANIE! Podpisz 2m, 2w w ćwiczeniu 1 na stronie 35 (pierwsza pięciolinia) w każdym takcie.
- Na pewno już wiesz, między którymi dźwiękami gamy C-dur występują sekundy małe (2 m)?
- Śpiewamy piosenkę „Płyną chmurki, płyną mgiełki”.
- Możemy samodzielnie poćwiczyć interwały przy pomocy bezpłatnej aplikacji: www.dur-moll.pl.

KLASA III

- Utrwalamy wiadomości o trójdźwiękach. Trójdźwięk to trzy dźwięki ułożone tercjami (trzy dźwięki na co drugim stopniu).
- zeszyt ćwiczeń dla szkół muzycznych – strona 20 ;
trójdźwięk durowy (+) składa się z tercji wielkiej i tercji małej, np. c-e-g
trójdźwięk molowy (o) składa się z tercji małej i tercji wielkiej, np. d-f-a
trójdźwięk zmniejszony (>) składa się z dwóch tercji małych, np. h-d-f
- ZADANIE ! Przepisz do zeszytu z pięciolinia trójdźwięki na stopniach gamy C-dur ze strony 20, melodycznie, zachowując duże odległości między dźwiękami. Podpisz tercje między dźwiękami w każdym trójdźwięku (nad pięciolinia), pod pięciolinia oznacz nazwę trójdźwięku.
- Możesz samodzielnie poćwiczyć trójdźwięki przy pomocy bezpłatnej aplikacji : www.dur-moll.pl

KLASA IV

- Powtarzamy wiadomości o interwałach - dzisiaj – TRYTON.
Tryton to interwał, który zawiera 6 półtonów, zapisany jest jako kwarta zwiększona 4< lub kwinta zmniejszona 5> .
- W każdej gamie durowej 4< znajduje się między IV a VII stopniem; 5> znajduje się między VII a IV stopniem.
- ZADANIE! Na stronie 33 – Napisz gamy durowe :G-dur, D-dur, F-dur, B-dur w swoim zeszycie (pamiętaj o znakach przy kluczu), odzyskaj trytony, czyli 4< , 5> i zapisz nazwami literowymi w ramkach na stronie 33.
- Możesz samodzielnie poćwiczyć interwały przy pomocy bezpłatnej aplikacji : www.dur-moll.pl.

KLASA V

- ĆWICZENIA RYTMICZNE.
- Po porannej gimnastyce i śniadaniu - proponuję ćwiczenia umysłowe.
Wykorzystując grupy rytmiczne równe jednej ćwierćnucie (z szesnastkami, triola ósemkowa), należy ułożyć 8 taktów w metrum 2/4 (każdy inny) .
Następnie wykonać rytm tataizacją z pulsem ósemkowym lub ćwierćnutowym.
- W tym ćwiczeniu zaznacz 2 ligatury między taktami. Wykonaj rytm tataizacją z pulsem ćwierćnutowym. Wykonaj ten rytm z pamięci. Zaprosz domowników do zabawy w wykonaniu rytmu.
- BĘDĘ Z WAMI W KONTAKCIE !

KLASA VI

- Przygotujemy NOWY SOLFEŻ i zeszyt z pięciolinia.
- Gama h-moll; eolska(naturalna), harmoniczna, dorycka, melodyczna, triada.
- ZADANIE ! Należy zapisać w zeszycie gamę h-moll w odmianach w kluczu wiolinowym i basowym, pamiętając o znakach przy kluczu. Zagrać na swoim instrumencie i zaśpiewać nazwami literowymi w górę i w dół (także z pamięci).
- Należy poświęcić 2 razy w tygodniu 20 minut na ćwiczenie interwałów przy pomocy bezpłatnej aplikacji : www.dur-moll.pl .

AUDYCJE MUZYCZNE

Klasa IV (6)

- Instrumenty dęte drewniane - podręcznik „W krainie muzyki” strona 84-92.
- Korzystamy z bezpłatnej aplikacji mobilnej; www.orkiestrownik.pl , wybieramy następujące instrumenty: flet, klarnet, saksofon, obój, fagot.
- Pytania do sprawdzianu – na następnej lekcji.

Klasa VI (6)

- Józef Elsner – patronem naszej szkoły.
- ZADANIE z Internetem; YouTube – Kompozytorzy polscy - wizytówki muzyczne – wybieramy - Józef Elsner
- Pytania do sprawdzianu – na następnej lekcji.